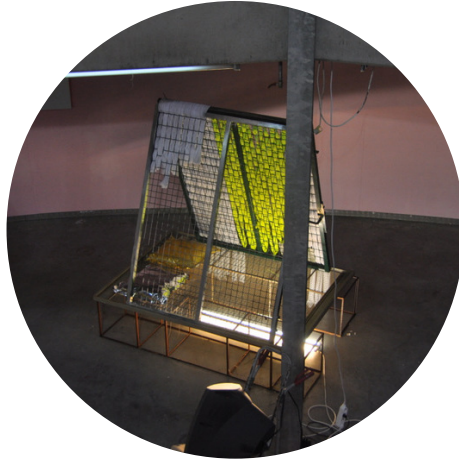


TerrasFestival 2015 - Weekend 2

door Lien Lannoo



*Het tweede weekend kan je doorlopend de tentoonstellingen **The Audience** en **Livingroom** bezoeken. Elke dag wordt er ook een andere kunstvorm belicht. De focus ligt dit keer op [CONCERT], [PERFORMANCE] en [PÖEZIE].*

Donderdag 13/08 spitsen we onze oren voor een aantal [CONCERTEN]. **The Woods** is een driekoppig muzikaal monster afkomstig uit Waregem/Gent dat al een aantal jaar het midden houdt tussen stonerrock, blues en postrock. De bands *Kyuss*, *Pelican* en *Colour Haze* zijn hun voedingsbodem.

Vorig jaar mochten The Woods nog het voorprogramma spelen van de Gentse band *YAWNS* op Klankkast in het jeugdhuis van Waregem. Dit jaar mogen wij ze verwelkomen op TerrasFestival.

OCD is een band uit het Limburgse Genk die punkrock speelt. Hun slogan is: *Loud, Fast and Dis-functional*. Het voerspelt een bewogen optreden te worden. **Kire** is een de muzikale verrassing van deze avond. Geprogrammeerd op aanraden van manager Wannes Missotten, deelnemend kunstenaar van The Audience.

++ Naast muziek kan je donderdag ook genieten van een aantal extraatjes.

ShirtSessions. The Woods worden op een alternatieve manier betaald. Ze krijgen 10 blanco T-Shirt die ze zelf creatief verwerken tot bandshirts. Dit levert een unieke set merchandising op.

Écriture automatique. Zelf breng ik, ondergetekende, een schrijfperformance *Écriture automatique* op een oude typemachine. Het is een vorm van creatief schrijven waarbij je snel en zonder na te denken neerschrijft wat er rond jou gebeurt. Er wordt geen rekening gehouden met de rede en het geweten. Grammatica en woordenschat zijn van geen belang. Deze techniek is ontstaan bij de surrealisten in de 20ste eeuw en zorgt voor surreële teksten met een poëtisch effect.

Live tekenen. **Lisa Demeulemeester** zal gelijktijdig met *Écriture automatique* live tekeningen maken op een billboard. Van op de stelling/tribune in The Audience kan je tekeningen zien verschijnen en woorden horen typen.

Vrijdag 14/08 **Familie Vanschraderbeke** is een [PERFORMANCE] van **Louis Vanhaverbeke**. Louis maakt performances waarin hij een link legt tussen het woord en het bewegende lichaam. Hij beweegt zich door de ruimte met een gevoel voor ritme en neemt ons mee naar een bijzondere wereld. Eerder dit jaar maakte hij de veelgeprezen voorstelling *Kokokito*. Tijdens TAZ 2015 in Oostende kreeg hij hiervoor de Circuit X-prijs voor jonge theatermakers. Er gebeurt nog meer in de ruimte: **Joëlle Dubois** en **Tja Ling Hu** vullen de ruimte met hun illustraties. Er werd eerder ook al werk van Joëlle gespot tijdens de body eating performance van zaterdag 8 augustus.

“Eerder dit jaar maakte hij de veelgeprezen voorstelling Kokokito.”

Zaterdag 15/08 is er een [CONCERT]. **Le Colisée** is een Brusselse band met akoestische en elektronische elementen combineert. Bandlid **David Nzeyimana** waagt zich voor ons aan een solo avontuur.

Zondag 16/08 is het op TerrasFestival dag van de [PÖEZIE]. Woorden zullen ons slaan, zalven, verwonderen en verblijden.

Ruben Verlinde / Dorien De Vylder / Boer Snoek / Jannes Lambrecht / Max Dubaere / Hanne Mores / Brice Gabiro.